

Markant Color

Varios colores



ACEITE DE CERA DURA COLOR



Brillo homogéneo y aspecto saturado

Aceite de cera natural monocolor. Los aceites de alta calidad en capas acentúan la naturalidad de la madera y al mismo tiempo consiguen una elevada resistencia a la suciedad y al agua.

- Formación de película, resistente a la abrasión
- Superficie de aspecto homogéneo y saturado
- Repelente del agua y la suciedad
- Procesamiento fácil y seguro
- Realza la belleza natural de la madera
- Todas las variantes pueden ser mezcladas entre sí
- Apropiado para juguetes infantiles según EN 71-3

Zona de uso:

Para el pintado profesional de parquet y suelos de madera coloreados. Preferentemente son aptas las maderas frondosas de grandes poros (roble, fresno). Gran capacidad de bloqueo de taninos, apto para casi todos los tipos de maderas exóticas y europeas. Consultar la lista de maderas LOBA, disponible en la página www.loba.de. En caso de duda consulte con el fabricante.

Datos del producto

| Nº DE ARTÍCULO |  |  |  |
|----------------|---|---|---|
| 10508 | 750 ml | 6 | 480 |

Todos los colores están disponibles también en botes de muestra.

| | |
|------------------------------------|---|
| Cuerpo sólido | 58,4 ±2% |
| Componentes | hidrocarburos alifáticos, aceites vegetales modificados, pigmentos, Secantes sin cobalto, ceras vegetales, desecantes |
| Almacenamiento y transporte | Estable en almacén 36 meses No es mercancía peligrosa según ADR. No sensible a las heladas. |
| GISCODE | Ö60 |
| 2004/42/CE | Valor límite UE para el producto (cat. A/i): 500 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 476 g/l COV. |

Datos del producto

| | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| Colores básicos |  |  |  | | | |
| | 900005 Negro | 900126 Blanco | 900148 Gris | | | |
| Colores de madera |  |  |  |  |  |  |
| | 800099 Mahagoni | 800127 Nogal | 800132 Roble ahumado | 800145 Kambala | 800149 Sucupira | 800150 Wenge |
| Colores de moda |  |  |  |  |  |  |
| | 700133 Papyrus | 900127 Tiza | 900143 Ostra | 900144 Arcilla | 900145 Arena | 900146 Perla |

Color no garantizado

Indicaciones de procesamiento

- La superficie tiene que estar correctamente lijada. El suelo tiene que estar seco y no presentar restos de antiguos recubrimientos, aceites, grasas, cera, silicona, polvo de lija ni ninguna otra impureza.
- Las condiciones de procesamiento óptimas se dan en una temperatura ambiental de +15 °C a + 25 °C, una temperatura del suelo de +15°C a +22°C, una humedad relativa del aire de 40 % a 65 %, una temperatura del material de +18 °C - + 25°C, una humedad de la madera máxima de 12 %. Ventilar bien las zonas de trabajo.
- Para prevenir deterioros en el parquet, durante su procesamiento deberá tenerse como objetivo el clima ambiental previsible de la temperatura media anual para su utilización.
- No extender el material en el suelo, utilizar el cubo de sello LOBATOOL.
- Agitar bien el material.
- El tono de color propio de la madera utilizada, su estructura y porosidad, así como también la fineza del lijado influyen en gran medida en el tono de color final. Se recomienda encarecidamente hacer muestras con el tono de color sobre la madera original con la técnica de lijado de la obra para la comprobación propia y la autorización por parte del propietario (si procede).
- Observar las "Instrucciones para pintar suelos de parquet con color" de LOBA.
- Antes de utilizar las variantes de color se recomienda realizar pruebas para evaluar el tono de color resultante y el efecto visual general. Los tonos de color pueden ser mezclados entre sí. Para aclarar o para reducir la densidad se puede mezclar con la variante transparente. Para conseguir un aspecto homogéneo es necesaria la saturación del pigmento, por lo tanto solo se puede añadir como máximo tres partes de diluyente transparente por una parte de color.

- Cuando se requiera más de un envase para superficies grandes se debe mezclar la cantidad completa en un recipiente antes de empezar a trabajar.
- En superficies mojadas no es posible restablecer el estado original de la superficie debido a la profunda penetración de los pigmentos en la madera.
- Observar las disposiciones de protección laboral generales y específicas del producto si procede. Encontrará más información según GISCODE en los manuales de instrucciones disponibles en la página www.wingis-online.de.
- Este producto es un componente de «Connected Systems» de LOBA y Wakol. Las combinaciones autorizadas con las colas para parquet de Wakol figuran en la «Connected Systems Matrix»: www.loba.de/connected-systems

DILUYENTE

Mezclar con Markant mate para aclarar el tono del color o para reducir la capacidad de recubrimiento. Máx. 3 partes transparentes para 1 parte de color.

HERRAMIENTA DE APLICACIÓN / CONSUMO

Aplicación con espátula: espátula de superficie LOBA / aprox. 20 ml/m² (50m²/l)

Aplicación con rodillo o brocha: rodillo para aceite LOBA de microfibra 60-80 o cepillo para aceite LOBA / aprox. 60-100ml/m² (12m²/l)

Indicaciones de procesamiento

TIEMPO DE SECADO

- Aptitud para sobrepintar no antes de 12 horas.
- Pero dentro de 24 horas.
- Transitable a las 12 horas.
- Utilizable a las 24 horas.
- Plena capacidad para carga y para cubrir a los 10 días.
- Se puede cubrir antes de tiempo con LOBA Cover 400, ver detalles en la información técnica del producto.

USO DE MARKANTCOLOR

Para pintar con color se recomienda seguir nuestras indicaciones "Instrucciones de lijado: pintado de suelos de parquet con color".

- Aplicar cuidadosamente MarkantColor con una espátula de superficie LOBA por partes. En suelos antiguos con juntas o sobre tablas biseladas se debe utilizar el rodillo para aceite LOBA de microfibra 60-80 como útil para lavar (no rodar).
- Igualar inmediatamente después con una máquina monodisco y una almohadilla especial LOBA beige colocada debajo.
- Secado durante la noche, máximo 24 horas.
- Aplicar una fina capa homogénea de Markant transparente con el rodillo para aceite LOBA de microfibra 60-80. En colores MarkantColor claros se pueden aplicar, de forma alternativa, la versión transparente MarkantNature.

INDICACIONES IMPORTANTES

Si el secado intermedio dura más de 24 horas, antes de aplicar la segunda capa habrá que realizar un lijado intermedio. Con MarkantColor esto no es posible, por lo que es absolutamente indispensable respetar el tiempo de secado máximo. De lo contrario se producen alteraciones en la adherencia.

Guardar los paños, discos u otros útiles de trabajo empapados en recipientes cerrados, humedecer el aceite junto con el polvo de lijar, los paños de tela, etc. con agua o desecharlos en un recipiente ignífugo; de lo contrario, existe peligro de autoignición. Ventilar bien las áreas de trabajo durante la aplicación y el secado.

Las aplicaciones con espátula solo son posibles sobre suelos de madera con las juntas selladas. El aceite aplicado en las juntas no se seca completamente en mucho tiempo.

Indicaciones generales

Limpieza de las herramientas de trabajo: limpiar las herramientas de trabajo con disolventes, p. ej. un limpiador de pinceles.

Tiempo de secado: los tiempos de secado indicados son válidos para +20°C y una humedad relativa del aire de 50%, así como con buena ventilación de los espacios de trabajo evitando las corrientes de aire. Temperaturas más bajas, una humedad relativa del aire mayor o una ventilación deficiente retardan el secado. No se debe efectuar una limpieza húmeda ni cubrir con alfombras antes de que se alcance la dureza definitiva. Para cubrir la superficie antes de que esté completamente endurecida se debe utilizar LOBA Cover 400. Los datos específicos de cada producto figuran en las respectivas hojas de información técnica.

Encolado de cantos: parquet encolado no resistente al cizallamiento, entarimado, entarugado, parquet industrial y parquet sobre calefacción de suelo radiante o los tipos de maderas con cambios rápidos de humedad (como el haya) trabajan intensamente cuando se producen oscilaciones del clima ambiental (humedad del aire, temperatura). Cuando se emplean aceites no se producen juntas de desprendimiento.

Interacciones: los materiales con sustancias plastificantes, como las bases de moquetas, patas de muebles, ruedas de sillas, colas de parquet y montaje, pueden provocar reblandecimientos y alteraciones del color. La acumulación de depósitos en las juntas puede causar efectos táctiles y ópticos negativos. Las cargas con tinturas para el cabello, neumáticos de goma de coches, motocicletas, bicicletas y similares pueden provocar alteraciones permanentes e irreversibles del color superficial.

Indicaciones de seguridad: durante el procesamiento y el secado de productos con un elevado contenido de disolventes se generan vapores inflamables. Por esa razón se prohíbe hacer fuego, encender una llama, soldar o fumar en la zona de peligro. Ventilar bien las salas de trabajo y almacén. Los equipos eléctricos en las salas de trabajo y adyacentes deben ser apagados a su debido tiempo para que estén fríos al empezar el trabajo. Evitar toda formación de chispas, también en equipos eléctricos. Mantener los depósitos de material cerrados herméticamente. Retirar de la zona de influencia de los vapores de disolventes todos los componentes, plantas o animales (acuarios) sensibles a los disolventes.

Connected Systems: Por medio de Connected Systems, se optimizan productos comprobados de tal forma que, durante el procesamiento profesional, no se crea decoloración oscura por la interacción química entre el tratamiento de la superficie y la cola.

Indicaciones generales

La información de este documento y el resto de las indicaciones y recomendaciones, que proporcionamos a modo de asesoramiento del operario, son el resultado de las experiencias realizadas hasta ahora y se basan en las normas existentes. Debido a las múltiples opciones de aplicación y condiciones de procesamiento no eximimos al usuario de realizar ensayos propios o de solicitar asesoramiento técnico mediante consulta con los técnicos de aplicación de LOBA. Es obligatorio seguir las recomendaciones del fabricante del revestimiento y las normas actuales. Nuestra

garantía y responsabilidad se rigen exclusivamente por nuestras Condiciones Generales de Contratación y no quedan ampliadas ni por esta información ni por nuestro asesoramiento. Con la publicación de una información técnica nueva pierde su validez la anterior.

Los términos y símbolos acompañados por un ® contienen derechos de marcas, registrados y protegidos, al menos, dentro del territorio de Alemania.