



PreTone

Varios colores

COLORACIÓN



Fondo pigmentado en base acuosa para parquet y suelos de madera. Intensificación del tono de color bajo los aceites de color. Al intensificar la estructura de la madera y el veteado se consiguen efectos cromáticos vivos.

- Para colores claramente más fuertes
- Reducido amarilleo específico del aceite
- Procesamiento fácil y seguro
- Sin disolventes
- Combinaciones cromáticas prácticamente ilimitadas
- Olor neutro

Zona de uso:

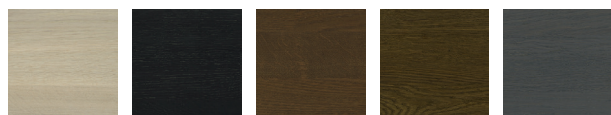
Sobre maderas en bruto cuidadosamente lijadas. Mediante la correcta combinación de agua y pigmentos, se consiguen efectos cromáticos intensos, especialmente sobre tonalidades claras. En combinación con 2K ImpactOil Color de LOBA y 2K Intensive Color de LOBA se pueden conseguir múltiples efectos cromáticos. Las posibilidades de diseño, prácticamente ilimitadas, permiten realizar soluciones individualizadas.

Datos del producto

Nº DE ARTÍCULO			
10612	2,5l	6	144

Todos los colores están disponibles también en botes de muestra.

Cuerpo sólido	4,5 ±2%
Componentes	Agua, pigmentos, tensioactivos no iónicos, conservantes
Almacenamiento y transporte	Estable en almacén 36 meses Almacenamiento y transporte entre +5 °C y +25 °C. Proteger contra heladas. No es mercancía peligrosa según ADR.
GISCODE	W1



900127
Blanco

900005
Negro

800190
Marrón

700008
Mocha

700015
Steel

Color no garantizado

Indicaciones de procesamiento

- La superficie tiene que estar correctamente lijada. El suelo tiene que estar seco y no presentar restos de antiguos recubrimientos, aceites, grasas, cera, silicona, polvo de lija ni ninguna otra impureza.
- Las condiciones de procesamiento óptimas se dan en una temperatura ambiental de +15 °C a + 25 °C, una temperatura del suelo de +15°C a +22°C, una humedad relativa del aire de 40 % a 65 %, una temperatura del material de +18 °C - + 25°C, una humedad de la madera máxima de 12 %. Ventilar bien las zonas de trabajo.
- Para prevenir deterioros en el parquet, durante su procesamiento deberá tenerse como objetivo el clima ambiental previsible de la temperatura media anual para su utilización.
- No extender el material en el suelo, utilizar el cubo de sello LOBATool.
- Agitar bien el material.
- El tono de color propio de la madera utilizada, su estructura y porosidad, así como también la fineza del lijado influyen en gran medida en el tono de color final. Se recomienda encarecidamente hacer muestras con el tono de color sobre la madera original con la técnica de lijado de la obra para la comprobación propia y la autorización por parte del propietario (si procede).
- Con la imprimación posterior suelen intensificarse las irregularidades en bases/suelos de parquet y madera. Para obtener un aspecto uniforme es necesario un tratamiento previo cuidadoso y homogéneo.
- Observar las disposiciones de protección laboral generales y específicas del producto si procede. Encontrará más información según GISCODE en los manuales de instrucciones disponibles en la página www.wingis-online.de.

DILUYENTE

¡El producto ya está preparado para su uso y no debe ser diluido!

HERRAMIENTA DE APLICACIÓN / CONSUMO

Bomba de pulverización LOBA y mopa lavasuelos o rodillo para barniz LOBA de microfibra 100-120 como paño de fregado / aprox. 100-120ml/m² (8-10m²/l). Alisar las fibras de madera levantadas tras el secado durante la noche con la máquina monodisco y la almohadilla especial LOBA verde.

TIEMPO DE SECADO

- Secado durante la noche. El aceite tiene que ser aplicado en un plazo de 24 horas.

PARA LA REIMPREGNACIÓN DE PRODUCTOS ADECUADOS:

- 2K Intensive Color
- 2K ImpactOil Color.

APLICACIÓN CON MOPA

- Extender PreTone homogéneamente con el rodillo para barniz LOBA de microfibra 100-120.
- A continuación, igualar con el rodillo para barniz LOBA 100-120 siguiendo las vetas de la madera. Aplicar más material si la primera capa ya ha sido completamente absorbida por la madera.
- Trabajar por zonas.
- Secado durante la noche.
- Alisar la superficie con una máquina monodisco y la almohadilla especial LOBA verde (para eliminar las fibras de la madera levantadas) y a continuación limpiar el polvo del lijado.
- Impregnar la superficie en un plazo de 24 horas con el color deseado de LOBA 2K ImpactOilColor o LOBA 2K IntensiveColor; procesamiento según la información técnica del producto.

APLICACIÓN CON PULVERIZADOR

La aplicación con el pulverizador LOBA supone un considerable ahorro de tiempo, y mayor ergonomía en el trabajo, sobre todo en superficies grandes. La aplicación con el pulverizador debería ser ejecutada por 2 personas, pues es muy importante homogeneizar el material directamente después de pulverizar. En superficies anexas de más de 100 m² es necesario utilizar 2 o más aparatos.

- Antes de empezar a trabajar hay que proteger las zonas limítrofes como puertas, rodapiés, etc. con una cinta adhesiva de pintor apropiada.
- Mantener la boquilla de pulverización con un ángulo y distancia constantes respecto a la superficie y rociar una fina capa homogénea de PreTone franja a franja, aprox. 100-120ml/m². Una vez rociada una franja, homogeneizar de inmediato con la mopa para suelos LOBA.
- Secado durante la noche.
- Alisar la superficie con una máquina monodisco y la almohadilla especial LOBA verde (para eliminar las fibras de la madera levantadas) y a continuación limpiar el polvo del lijado.
- Impregnar la superficie en un plazo de 24 horas con el color deseado de LOBA 2K ImpactOilColor o LOBA 2K IntensiveColor; procesamiento según la información técnica del producto.

Indicaciones generales

Limpieza de las herramientas de trabajo: limpiar las herramientas de trabajo inmediatamente con agua.

Tiempo de secado: los tiempos de secado indicados son válidos para +20°C y una humedad relativa del aire de 50%, así como con buena ventilación de los espacios de trabajo evitando las corrientes de aire. Temperaturas más bajas, una humedad relativa del aire mayor o una ventilación deficiente retardan el secado. No se debe efectuar una limpieza húmeda ni cubrir con alfombras antes de que se alcance la dureza definitiva. Para cubrir la superficie antes de que esté completamente endurecida se debe utilizar LOBA Cover 400. Los datos específicos de cada producto figuran en las respectivas hojas de información técnica.

Encolado de cantos: parquet encolado no resistente al cizallamiento, entarimado, entarugado, parquet industrial y parquet sobre calefacción de suelo radiante o los tipos de maderas con cambios rápidos de humedad (como el haya) trabajan intensamente cuando se producen oscilaciones del clima ambiental (humedad del aire, temperatura). Cuando se emplean aceites no se producen juntas de desprendimiento.

Interacciones: los materiales con sustancias plastificantes, como las bases de moquetas, patas de muebles, ruedas de sillas, colas de parquet y montaje, pueden provocar reblandecimientos y alteraciones del color. La acumulación de depósitos en las juntas puede causar efectos táctiles y ópticos negativos. Las cargas con tinturas para el cabello, neumáticos de goma de coches, motocicletas, bicicletas y similares pueden provocar alteraciones permanentes e irreversibles del color superficial.

La información de este documento y el resto de las indicaciones y recomendaciones, que proporcionamos a modo de asesoramiento del operario, son el resultado de las experiencias realizadas hasta ahora y se basan en las normas existentes. Debido a las múltiples opciones de aplicación y condiciones de procesamiento no eximimos al usuario de realizar ensayos propios o de solicitar asesoramiento técnico mediante consulta con los técnicos de aplicación de LOBA. Es obligatorio seguir las recomendaciones del fabricante del revestimiento y las normas actuales. Nuestra garantía y responsabilidad se rigen exclusivamente por nuestras Condiciones Generales de Contratación y no quedan ampliadas ni por esta información ni por nuestro asesoramiento. Con la publicación de una información técnica nueva pierde su validez la anterior.

Los términos y símbolos acompañados por un © contienen derechos de marcas, registrados y protegidos, al menos, dentro del territorio de Alemania.