

UV-Protect



ADITIVO



Protección contra el amarilleo en maderas claras

Protege las maderas claras contra el amarilleo provocado por los rayos UV. Esto es un problema sobre todo cuando cuando se desea mover la moqueta o los muebles en otro momento mostrando claramente la alteración del color de la madera. El aclarado de maderas oscuras es inevitable con este producto.

- Mantiene durante mucho tiempo el aspecto original de la madera
- Uso para todos los barnices LOBA
- Innovación de LOBA

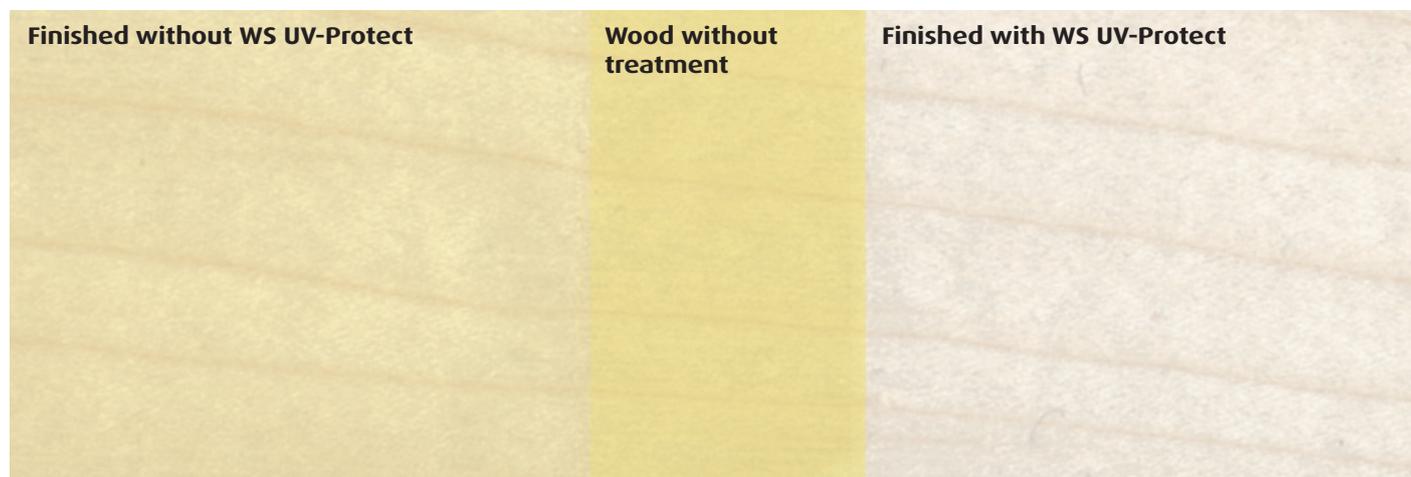
Zona de uso:

Apto para todos los tipos de maderas europeas claras, p. ej. arce, abedul, fresno, abeto. En caso de duda consulte con el fabricante. Perfectamente ajustado a LOBA.

Datos del producto

N° DE ARTÍCULO		
11017	100 ml	15

Cuerpo sólido	20 ±2%
Viscosidad DIN 4	10 ±2s
Almacenamiento y transporte	Estable en almacén 12 meses Almacenamiento y transporte entre +5 °C y +25 °C. Proteger contra heladas. No es mercancía peligrosa según ADR.



Indicaciones de procesamiento

- UV-Protect es compatible con todos los barnices al agua LOBA. Cantidad de mezcla máx. 2 %. Mezclar un envase (100 ml) UV-Protect en 5 l (5 kg) de barniz.
- Al usar el aditivo en cada capa de pintura, se logra un resultado mejorado.
- Agitar bien el material.
- Observar las disposiciones de protección laboral generales y específicas del producto si procede. Encontrará más información según GISCODE en los manuales de instrucciones disponibles en la página www.wingon-online.de.

INCORPORACIÓN DEL ADITIVO:

añadir el aditivo directamente antes de la aplicación y agitar o remover muy bien. En los sistemas de dos componentes se añade después de haber incorporado el endurecedor a la masa. El barniz de 1 componente mezclado con aditivo tiene que ser utilizado en un plazo de 24 horas y los barnices de 2 componentes dentro del tiempo de procesamiento indicado. Fuera de ese tiempo no se garantiza una estabilidad de conservación mayor.

Indicaciones generales

Limpieza de las herramientas de trabajo: limpiar las herramientas de trabajo inmediatamente con agua.

Tiempo de secado: los tiempos de secado indicados son válidos para +20°C y una humedad relativa del aire de 50%, así como con buena ventilación de los espacios de trabajo evitando las corrientes de aire. Temperaturas más bajas, una humedad relativa del aire mayor o una ventilación deficiente retardan el secado. No se debe efectuar una limpieza húmeda ni cubrir con alfombras antes de que se alcance la dureza definitiva. Para cubrir la superficie antes de que esté completamente endurecida se debe utilizar LOBA Cover 400. Los datos específicos de cada producto figuran en las respectivas hojas de información técnica.

Lijado intermedio: cuando se vaya a aplicar varias capas de barniz, para lograr una suficiente adherencia de las capas intermedias se puede pintar de nuevo en un plazo de 24 horas solo con el lijado intermedio. Con un lijado intermedio antes de la última capa se consigue una superficie homogénea. Eliminar muy bien el polvo después de cada lijado intermedio.

Uso de imprimación o solo capas de pintura: la imprimación mejora la seguridad del procesamiento y garantiza la ausencia de marcas de contacto y las rayas prácticamente en todos los tipos de maderas. Encontrará más detalles en la lista de tipos de maderas LOBA incluida en el catálogo actual de productos.

Encolado de cantos: los sistemas de barnices a base de agua muestran por regla general una tendencia al encolado de los cantos. Para evitar la formación de juntas con una disposición irregular, y el consiguiente encolado en bloque, se pueden tomar varias medidas: encolado elástico firme o resistente al cizallamiento de los elementos del parquet, minucioso enmasillado de las juntas, uso de imprimaciones adecuadas como LOBA EasyPrime, tratamiento previo de los flancos de la ranura en tablas de madera macizas con cera compatible con el barniz antes de la instalación. Adoptar medidas para mantener constante el clima ambiental, en particular la humedad relativa del aire. (Se recomienda un asesoramiento detallado del cliente). Son especialmente propensos los suelos antiguos con colas inestables ya deterioradas, suelos de parquet con un encolado elástico o clavados, tarimas, entarugados, suelos de parquet industriales o también con encolado paralelo, parquet sobre calefacciones de suelo radiante, maderas con rápidos cambios de humedad como haya o arce.

Interacciones: los materiales con sustancias plastificantes, como las bases de moquetas, patas de muebles, ruedas de sillas, colas de parquet y montaje, pueden provocar reblandecimientos y alteraciones del color. La acumulación de depósitos en las juntas puede causar efectos táctiles y ópticos negativos. Las cargas con tinturas para el cabello, neumáticos de goma de coches, motocicletas, bicicletas y similares pueden provocar alteraciones permanentes e irreversibles del color superficial.

La información de este documento y el resto de las indicaciones y recomendaciones, que proporcionamos a modo de asesoramiento del operario, son el resultado de las experiencias realizadas hasta ahora y se basan en las normas existentes. Debido a las múltiples opciones de aplicación y condiciones de procesamiento no eximimos al usuario de realizar ensayos propios o de solicitar asesoramiento técnico mediante consulta con los técnicos de aplicación de LOBA. Es obligatorio seguir las recomendaciones del fabricante del revestimiento y las normas actuales. Nuestra garantía y responsabilidad se rigen exclusivamente por nuestras Condiciones Generales de Contratación y no quedan ampliadas ni por esta información ni por nuestro asesoramiento. Con la publicación de una información técnica nueva pierde su validez la anterior.

Indicaciones generales

Los términos y símbolos acompañados por un © contienen derechos de marcas, registrados y protegidos, al menos, dentro del

territorio de Alemania.