

# 2K Intensive Transparente



IMPRIMACIÓN



Imprimación de altos sólidos 2C para parquet, a base de aceite. Gracias a una reactivación clara de la madera se consigue la profundidad del color de un suelo tratado con aceite. Procesamiento fácil y seguro, funciona en combinación con todos los barnices LOBA en todos los grados de brillo.

- Clara intensificación del color de la madera
- Sin cobalto ni butanonoxima
- Combina el aspecto aceitado con las ventajas de los sellados
- Procesamiento fácil y seguro
- Sin raspado de la madera
- Sin efecto de encolado de cantos

#### Zona de uso:

Gran capacidad de bloqueo de taninos, apto para casi todos los tipos de maderas exóticas y europeas. Consultar la lista de maderas LOBA, disponible en la página [www.loba.de](http://www.loba.de). En caso de duda consulte con el fabricante. Reduce el efecto de adhesión a los cantos en los barnices al agua. En los parquet y suelos de madera correctamente instalados y con encolado resistente al cizallamiento o con elasticidad firme no se producen encolados en bloque.

## Datos del producto

Nº DE ARTÍCULO			
11053	600 g	4	320
	2,5 kg	4	120

<b>Cuerpo sólido</b>	93 ±2%
<b>Viscosidad DIN 4</b>	19 ±2s
<b>Almacenamiento y transporte</b>	Estable en almacén 12 meses No es mercancía peligrosa según ADR. No sensible a las heladas.
<b>GISCODE</b>	Ö40/DD+

## Indicaciones de procesamiento

- Remover la masa, añadir el endurecedor en una relación 5:1 y mezclar a máquina con un mezclador de pintura LOBA. Si es necesario preparar cantidades menores, utilizar para ello el vaso de medición LOBA o pesar las cantidades. Aptitud para el uso 2 horas después de mezclado.
- En aquellas condiciones de obra con una humedad relativa del aire del 50% es importante garantizar el movimiento del aire por medio de ventiladores.
- La superficie tiene que estar correctamente lijada. El suelo tiene que estar seco y no presentar restos de antiguos recubrimientos, aceites, grasas, cera, silicona, polvo de lija ni ninguna otra impureza.
- Las condiciones de procesamiento óptimas se dan en una temperatura ambiental de +15 °C a + 25 °C, una temperatura del suelo de +15°C a +22°C, una humedad relativa del aire de 40 % a 65 %, una temperatura del material de +18 °C - + 25°C, una humedad de la madera máxima de 12 %. Ventilar bien las zonas de trabajo.
- Para prevenir deterioros en el parquet, durante su procesamiento deberá tenerse como objetivo el clima ambiental previsible de la temperatura media anual para su utilización.
- No extender el material en el suelo, utilizar el cubo de sello LOBATOOL.
- Remover bien el material.
- Observar las disposiciones de protección laboral generales y específicas del producto si procede. Encontrará más información según GISCODE en los manuales de instrucciones disponibles en la página [www.wingis-online.de](http://www.wingis-online.de).

### DILUYENTE

¡El producto ya está preparado para su uso y no debe ser diluido!

### HERRAMIENTA DE APLICACIÓN / CONSUMO

Rodillo para aceite LOBA de microfibra 60-80 / aprox. 20-40g/m<sup>2</sup> (25-50m<sup>2</sup>/kg) según capacidad de absorción de la base. Igualar con la almohadilla special LOBA beige.

### LIJADO INTERMEDIO

No lijar la imprimación.

### TIEMPO DE SECADO

- Aptitud para sobrepintar no antes de 12 horas.
- En caso de retraso en el secado, esperar al secado completo.

### BARNICES APROPIADOS PARA SOBREPINTAR

- 2K InvisibleProtect
- 2K Supra A.T.
- 2K Duo.
- 2K Fusion.
- EasyFinish.

### CAPAS RECOMENDADAS PARA LA APLICACIÓN CON RODILLO

- Aplicar la imprimación con el rodillo para aceite LOBA microfibra 60/80.
- Tras un tiempo de actuación de unos 30-60 minutos, igualar meticulosamente con una máquina monodisco y la almohadilla special LOBA beige eliminando completamente el excedente.
- Secado durante un mínimo de 12 horas.
- Aplicar el barniz al agua LOBA con rodillo (según información técnica).
- Lijado intermedio con un vellón abrasivo LOBA y tiras abrasivas P240.
- Aplicar el barniz al agua LOBA con rodillo (según información técnica).

### INDICACIONES IMPORTANTES

Si no se alcanza la saturación de las fibras debida a una aplicación de poca cantidad, por ejemplo tras una única aplicación con espátula, la madera adquiere un tono gris.

El material excedente tiene que ser recogido completamente al igualar. En algunas maderas exóticas cabe esperar retrasos en el secado.

Guardar los paños, discos u otros útiles de trabajo empapados en recipientes cerrados, humedecer el aceite junto con el polvo de lijar, los paños de tela, etc. con agua o desecharlos en un recipiente ignífugo; de lo contrario, existe peligro de autoignición. Ventilar bien las áreas de trabajo durante la aplicación y el secado.

## Indicaciones generales

**Limpieza de las herramientas de trabajo:** limpiar las herramientas de trabajo con disolventes, p. ej. un limpiador de pinceles.

**Tiempo de secado:** los tiempos de secado indicados son válidos para +20°C y una humedad relativa del aire de 50%, así como con buena ventilación de los espacios de trabajo evitando las corrientes de aire. Temperaturas más bajas, una humedad relativa del aire mayor o una ventilación deficiente retardan el secado. No se debe efectuar una limpieza húmeda ni cubrir con alfombras antes de que se alcance la dureza definitiva. Para cubrir la superficie antes de que esté completamente endurecida se debe utilizar LOBA Cover 400. Los datos específicos de cada producto figuran en las respectivas hojas de información técnica.

**Encolado de cantos:** parquet encolado no resistente al cizallamiento, entarimado, entarugado, parquet industrial y parquet sobre calefacción de suelo radiante o los tipos de maderas con cambios rápidos de humedad (como el haya) trabajan intensamente cuando se producen oscilaciones del clima ambiental (humedad del aire, temperatura). Cuando se emplean aceites no se producen juntas de desprendimiento.

**Interacciones:** los materiales con sustancias plastificantes, como las bases de moquetas, patas de muebles, ruedas de sillas, colas de parquet y montaje, pueden provocar reblandecimientos y alteraciones del color. La acumulación de depósitos en las juntas puede causar efectos táctiles y ópticos negativos. Las cargas con tinturas para el cabello, neumáticos de goma de coches, motocicletas, bicicletas y similares pueden provocar alteraciones permanentes e irreversibles del color superficial.

La información de este documento y el resto de las indicaciones y recomendaciones, que proporcionamos a modo de asesoramiento del operario, son el resultado de las experiencias realizadas hasta ahora y se basan en las normas existentes. Debido a las múltiples opciones de aplicación y condiciones de procesamiento no eximimos al usuario de realizar ensayos propios o de solicitar asesoramiento técnico mediante consulta con los técnicos de aplicación de LOBA. Es obligatorio seguir las recomendaciones del fabricante del revestimiento y las normas actuales. Nuestra garantía y responsabilidad se rigen exclusivamente por nuestras Condiciones Generales de Contratación y no quedan ampliadas ni por esta información ni por nuestro asesoramiento. Con la publicación de una información técnica nueva pierde su validez la anterior.

Los términos y símbolos acompañados por un © contienen derechos de marcas, registrados y protegidos, al menos, dentro del territorio de Alemania.