

## Whitener



ADITIVO

**El sistema variable para el aclarado**

Aditivo para aclarar superficies de madera. Aditivo para los barnices al agua LOBA. LOBA Whitener es un aditivo que provoca el aclarado uniforme de la superficie de madera si se añade a imprimaciones y sellados a base de agua LOBA. Mediante el uso variable en una o varias capas, se puede regular la intensidad del aclarado de forma totalmente individualizada.

- Provoca un aclarado uniforme de la superficie de la madera
- Intensifica el efecto blanqueador en superficies pintadas de blanco
- Control variable de la intensidad de aclarado
- Se puede combinar con todas las imprimaciones y sellados a base de agua de LOBA
- Contrarresta el amarilleamiento natural de la madera
- Permite un diseño individual
- Tecnología a base de agua, sin disolventes
- Procesamiento fácil y seguro

**Zona de uso:**

Apto para todos los tipos de madera clara como también para superficies de madera pintadas en tonos de color claros. En caso de maderas oscuras recomendamos consultar con LOBA. Indicado especialmente para sistemas de sellado mate.

## Datos del producto

Nº DE ARTÍCULO		
11540	80 ml	15

<b>Cuerpo sólido</b>	8 ±2%
<b>Almacenamiento y transporte</b>	Estable en almacén 24 meses, observar impresión sobre el envase. Almacenamiento y transporte entre +5 °C y +25 °C. Proteger contra heladas. No es mercancía peligrosa según ADR.
<b>GISCODE</b>	W1

## Indicaciones de procesamiento

- **Evitar marcas de contacto:** Cuanto más oscuro sea el fondo, más elevado es el riesgo de marcas de contacto. Usar el cubo de sellador LOBATOOl. El material no se debe aplicar previamente en el suelo, debe aplicarse directamente con el rodillo.
- El uso en barnices mate reduce el riesgo de marcas de contacto.
- Usar preferiblemente al menos dos capas.
- Aplicar los productos LOBA con Whitener lo más uniforme posible, evitar solapamientos y la formación de charcos. Debe aplicarse una cantidad uniforme. Usar el rodillo para bordes LOBA en las zonas de los bordes.
- El efecto de color depende del tipo de madera. Para poder evaluar el tono de color y el efecto óptico general, recomendamos crear una muestra de color en la madera original para hacer pruebas internas o para que lo apruebe el dueño de la obra.
- Los tipos de madera con componentes solubles en agua (p. ej. tanino), cuya intensidad puede variar dentro de una superficie, pueden alterar el efecto del aditivo.
- Agitar bien el material.
- Observar las disposiciones de protección laboral generales y específicas del producto si procede. Encontrará más información

según GISCODE en los manuales de instrucciones disponibles en la página [www.wingis-online.de](http://www.wingis-online.de).

### MEZCLA:

- agitar LOBA Whitener y el barniz.
- No añadir hasta justo antes de la aplicación.
- Añadir como máximo un envase 1 x 80 ml a 5 l/kg de barniz.
- Mezclar cuidadosamente agitando o removiendo (se puede hacer de forma mecanizada con un mezclador de pintura LOBATOOl).
- En los sistemas de dos componentes se añade después de haber incorporado el endurecedor a la masa.
- El barniz de 1 componente mezclado con LOBA Whitener debe usarse en un plazo de 24 horas y los barnices de 2 componentes dentro del tiempo de procesamiento indicado. No se garantiza un mayor tiempo de estabilidad.

### COMPATIBILIDAD:

Se puede combinar con todas las imprimaciones y barnices LOBA WS. Las características de procesamiento del barniz y su compatibilidad con otros productos, así como su tiempo de secado, no se alteran. Tener en cuenta la información técnica del barniz.

## Indicaciones generales

**Limpieza de las herramientas de trabajo:** limpiar las herramientas de trabajo inmediatamente con agua.

**Tiempo de secado:** los tiempos de secado indicados son válidos para +20°C y una humedad relativa del aire de 50%, así como con buena ventilación de los espacios de trabajo evitando las corrientes de aire. Temperaturas más bajas, una humedad relativa del aire mayor o una ventilación deficiente retardan el secado. No se debe efectuar una limpieza húmeda ni cubrir con alfombras antes de que se alcance la dureza definitiva. Para cubrir la superficie antes de que esté completamente endurecida se debe utilizar LOBA Cover 400. Los datos específicos de cada producto figuran en las respectivas hojas de información técnica.

**Lijado intermedio:** cuando se vaya a aplicar varias capas de barniz, para lograr una suficiente adherencia de las capas intermedias se puede pintar de nuevo en un plazo de 24 horas solo con el lijado intermedio. Con un lijado intermedio antes de la última capa se consigue una superficie homogénea. Eliminar muy bien el polvo después de cada lijado intermedio.

**Uso de imprimación o solo capas de pintura:** la imprimación mejora la seguridad del procesamiento y garantiza la ausencia de marcas de contacto y las rayas prácticamente en todos los tipos de maderas. Encontrará más detalles en la lista de tipos de maderas LOBA incluida en el catálogo actual de productos.

**Encolado de cantos:** los sistemas de barnices a base de agua muestran por regla general una tendencia al encolado de los cantos. Para evitar la formación de juntas con una disposición irregular, y el consiguiente encolado en bloque, se pueden tomar varias medidas: encolado elástico firme o resistente al cizallamiento de los elementos del parquet, minucioso enmasillado de las juntas, uso de imprimaciones adecuadas como LOBA EasyPrime, tratamiento previo de los flancos de la ranura en tablas de madera macizas con cera compatible con el barniz antes de la instalación. Adoptar medidas para mantener constante el clima ambiental, en particular la humedad relativa del aire. (Se recomienda un asesoramiento detallado del cliente). Son especialmente propensos los suelos antiguos con colas inestables ya deterioradas, suelos de parquet con un encolado elástico o clavados, tarimas, entarugados, suelos de parquet industriales o también con encolado paralelo, parquet sobre calefacciones de suelo radiante, maderas con rápidos cambios de humedad como haya o arce.

**Interacciones:** los materiales con sustancias plastificantes, como las bases de moquetas, patas de muebles, ruedas de sillas, colas de parquet y montaje, pueden provocar reblandecimientos y alteraciones del color. La acumulación de depósitos en las juntas puede causar efectos táctiles y ópticos negativos. Las cargas con tinturas para el cabello, neumáticos de goma de coches, motocicletas, bicicletas y similares pueden provocar alteraciones permanentes e irreversibles del color superficial.

## Indicaciones generales

La información de este documento y el resto de las indicaciones y recomendaciones, que proporcionamos a modo de asesoramiento del operario, son el resultado de las experiencias realizadas hasta ahora y se basan en las normas existentes. Debido a las múltiples opciones de aplicación y condiciones de procesamiento no eximimos al usuario de realizar ensayos propios o de solicitar asesoramiento técnico mediante consulta con los técnicos de aplicación de LOBA. Es obligatorio seguir las recomendaciones del fabricante del revestimiento y las normas actuales. Nuestra

garantía y responsabilidad se rigen exclusivamente por nuestras Condiciones Generales de Contratación y no quedan ampliadas ni por esta información ni por nuestro asesoramiento. Con la publicación de una información técnica nueva pierde su validez la anterior.

Los términos y símbolos acompañados por un ® contienen derechos de marcas, registrados y protegidos, al menos, dentro del territorio de Alemania.