

Whitener



ADDITIVO



Il sistema versatile per la schiaritura



Additivo per la schiaritura delle superfici in legno. Additivo per finitura all'acqua LOBA. LOBA Whitener è un additivo che consente di ottenere una schiaritura uniforme della superficie del legno, con l'aggiunta di fondi e sigillature LOBA a base d'acqua. Grazie alla versatilità in uno o più strati, è possibile gestire l'intensità della schiaritura.

- Consente di ottenere una schiaritura uniforme della superficie del legno
- Rinforza l'effetto bianco nelle superfici colorate di bianco
- Controllo variabile dell'intensità di schiarimento
- Compatibile con tutti i fondi e le sigillature LOBA a base d'acqua
- Contrasta l'ingiallimento naturale del legno
- Consente una configurazione personalizzata
- Tecnologia a base d'acqua, senza solventi
- Lavorazione semplice e sicura

Impiego:

Adatto a tutti i tipi chiari di legno, così come le superfici in legno verniciate con colori chiari. In presenza di legno scuro, consigliamo di consultare LOBA. Consigliato particolarmente per sistemi di sigillatura opachi.

Dati del prodotto

N. ARTICOLO		
11540	80 ml	15

Corpo solido	8 ±2%
Stoccaggio e trasporto	Conservazione stabile per 24 mesi, rispettare le indicazioni sulla confezione. Conservazione e trasporto da +5 a +25°C. Proteggere dal gelo. Merce non pericolosa in base a ADR.
GISCODE	W1

Avvertenze per la lavorazione

- **Prevenire i sormonti:** quanto più scuro è il fondo, tanto più alto è il rischio di formazione di protuberanze. Utilizzare il plafoncino per pittura LOBATool. Il materiale non va versato prima sul pavimento, ma deve essere applicato direttamente con il rullo.
- L'impiego in vernici opache riduce il rischio di protuberanze.
- Si consiglia di applicare almeno 2 strati.
- I prodotti LOBA con Whitener devono essere applicati in maniera più uniforme possibile, evitando la formazione di accumuli o sormonti. Prestare attenzione ad applicare un quantitativo omogeneo. Trattare le aree prossime ai bordi con il rullo per bordi LOBATool.
- Il risultato cromatico dipende dalla tipologia di legno. Per determinare la tonalità cromatica raggiungibile e l'effetto ottico complessivo consigliamo di fare una prova cromatica sul legno originale per studiare i risultati ed eventualmente approvare.
- I tipi di legno con componenti idrosolubili, come l'acido tannico, che possono fare variare l'intensità di una superficie, possono alterare gli effetti dell'additivo.
- Agitare bene il materiale.
- Osservare le disposizioni generali ed ev. quelle specifiche per prodotto relative alla sicurezza sul lavoro. Avvertenze più dettagliate relativamente a GISCODE sono disponibili nelle

istruzioni per l'esercizio al sito www.wingis-online.de.

MISCELA:

- scuotere vigorosamente il Whitener e la vernice LOBA.
- Aggiungere solo poco prima dell'applicazione.
- Aggiungere max. 1 flacone da 80 ml su 5 l/kg di vernice.
- Versare e mescolare accuratamente (anche meccanicamente con miscelatore di colori LOBATool).
- Nei sistemi bicomponenti l'aggiunta deve avvenire sempre dopo la miscelazione della massa con l'indurente.
- Le vernici 1K miscelate con LOBA Whitener devono essere lavorate nell'arco di 24 ore, mentre le vernici 2K entro l'intervallo indicato nelle schede tecniche di prodotto. Una stabilità maggiore non è garantita.

COMPATIBILITÀ:

compatibile con tutti i fondi e le vernici LOBA WS. Le caratteristiche tecniche di lavorazione della vernice, la compatibilità con altri prodotti così come i tempi di asciugatura rimangono invariati. Osservare quanto indicato nella scheda tecnica della rispettiva vernice.

Avvertenze generali

Pulizia degli strumenti di lavoro: pulire subito gli strumenti di lavoro con acqua.

Tempo di asciugatura: i tempi di asciugatura indicati valgono con temperatura di +20°C e umidità relativa fra 50%, nonché in condizione di aerazione degli ambienti di lavoro, senza correnti d'aria. I tempi di asciugatura possono allungarsi in caso di temperature più basse, umidità relativa più elevata, nonché aerazione non corretta. Non pulire a umido né stendere tappeti sul fondo prima del completo indurimento. Per coprire la superficie prima che si sia completamente indurita, utilizzare LOBA Cover 400. I dati specifici per i prodotti sono riportati nelle rispettive schede tecniche.

Levigatura intermedia: qualora fosse necessario applicare più mani di vernice, per una corretta adesività degli strati la levigatura intermedia non va effettuata se le applicazioni di vernice avvengono nell'arco di 24 ore, mentre lo è in caso di un lasso temporale più lungo. La levigatura intermedia prima dell'ultima applicazione consente di ottenere una superficie omogenea. Dopo ogni levigatura intermedia rimuovere con cura la polvere.

Impiego di un fondo o applicazione completa della vernice (senza mano di fondo): l'utilizzo di un fondo aumenta la sicurezza della lavorazione e garantisce una superficie senza protuberanze né aloni, praticamente con qualsiasi tipo di legno. Per ulteriori dettagli consultare l'elenco dei tipi di legno LOBA nel catalogo prodotti aggiornato.

Adesività dei bordi: i sistemi di verniciatura all'acqua mostrano in generale una tendenza all'adesività dei bordi. Per escludere la formazione di fughe disposte in modo irregolare, associata ad adesione dei blocchi, si possono adottare vari provvedimenti: realizzazione di elementi del parquet flottanti o incollati in modo solidamente elastico, sigillatura minuziosa delle fughe, utilizzo di fondi adatti come ad es. LOBA EasyPrime, pre-trattamento delle scanalature nelle tavole in legno massello con cera compatibile con la vernice prima della posa. Inoltre si può ricorrere a misure per mantenere costante il clima ambiente, soprattutto l'umidità relativa (è consigliata una consulenza approfondita con il cliente). Particolarmente interessati dal problema sono i pavimenti datati con collanti labili e precedentemente danneggiati, i parquet con incollaggio elastico o inchiodati, i pavimenti di tavole, le pavimentazioni a blocchetti di legno, il parquet con lamelle a bordo alto, nonché i parquet a posa parallela, il parquet posato su un sistema di riscaldamento a pavimento, i pavimenti realizzati con un legno che presenta un breve tempo di scambio dell'umidità con l'ambiente (ad es. faggio, acero).

Interazioni: materiali che contengono plastificanti, come ad es. sottotappeti, piedi di appoggio dei mobili, rotelle delle sedie, collanti elastici per parquet e montaggio, possono causare rammollimenti e scolorimenti. La formazione di depositi nelle fughe può creare problemi a livello tattile ed estetico. L'azione di tinte per capelli, pneumatici di auto, ruote di motociclo, ruote di bicicletta e simili può causare scolorimenti permanenti e irreversibili della superficie.

Avvertenze generali

Le informazioni contenute nel presente documento e tutti gli ulteriori avvisi e suggerimenti forniti all'utente si basano sulle esperienze pratiche maturate sinora e fanno riferimento a condizioni di lavoro Speciali. Alla luce delle molteplici possibilità di impiego e condizioni di lavorazione, l'utente non è dispensato dall'effettuare prove per proprio conto o dal richiedere la consulenza specializzata del servizio tecnico d'applicazione LOBA. Rispettare anche i suggerimenti dei produttori dei pavimenti e le norme in vigore. La nostra garanzia e la nostra responsabilità

si basano esclusivamente sulle nostre Condizioni Generali, la cui portata non viene in alcun modo ampliata dalle presenti informazioni o da un eventuale servizio di consulenza. La pubblicazione di una nuova scheda tecnica comporta la fine della validità di quella precedente.

Le parole e i simboli contrassegnati con ® sottintendono dei diritti di marchio registrati e tutelati perlomeno sul territorio della Repubblica federale di Germania.